

The Hon Honourable Sheila Copps was first elected to Parliament in 1981 for Hamilton Centre, and re-elected in five successive elections — ten years in Cabinet, as Canada’s first woman Deputy Prime Minister, Minister of the Environment and Canadian Heritage, where she introduced the Historic Places Initiative which promoted federal and provincial tax incentives to involve the private sector in saving historic properties. From diversity and inclusion to environment and support for youth and women, she left her mark on public policy — the strongest federal environmental assessment legislation in the world; establishing Young Canada Works for annual youth summer employment; new copyright protection for Canadian recording artists; and among ministers of culture from 50+ nations, she led development of the first ever International Network on Cultural Diversity. Sheila is a journalist, broadcaster, political commentator, author of two books (*Nobody’s Baby* and *Worth Fighting For*), and principal consultant of Hon. Sheila Copps & Assoc. Inc.



L’honorable Sheila Copps a été élue au Parlement en 1981 représentant Hamilton-Centre, et réélu lors de cinq élections successives. Pendant 10 ans, elle fera partie du Cabinet fédéral, y compris comme la première femme à accéder à la fonction de vice-premier ministre, ainsi que ministre de l’Environnement et ministre du Patrimoine canadien où elle a présenté l’Initiative des lieux historiques qui promouvait des incitatifs fiscaux fédéraux et provinciaux pour impliquer le secteur privé dans la sauvegarde des propriétés historiques. Elle a œuvré tant en faveur de la diversité et de l’inclusion que pour la protection de l’environnement et à l’appui des jeunes et des femmes, laissant une empreinte indélébile dans les politiques publiques canadiennes: des dispositions législatives fédérales sur l’évaluation environnementale qui étaient les plus rigoureuses au monde; le programme Jeunesse Canada au travail qui donne chaque année des emplois d’été aux jeunes; des mesures de protection du droit d’auteur pour les artistes canadiens produisant des enregistrements; et elle a réuni les ministres responsables de la culture de plus de 50 nations pour créer le Réseau international pour la diversité culturelle. Elle est journaliste, commentatrice politique, et auteure de deux livres (*Nobody’s Baby* et *La Batailleuse*), et la consultante principale du cabinet Hon. Sheila Copps & Assoc. Inc.